



Copyright © King Saud University



٠٨٢  
م

توضيح التبيين في مصيار الميزان ، تأليف باملوى ،

حسن بن عبدالرحمن - كان حيا قبل سنة ١١٦١ هـ .

كتب في القرن الثاني عشر الهجرى تقديرا .

٥ ق ١٩ س ٥١٦٠٢١ سم

٥٧٦  
١  
م

نسخة جيدة ، ضمن مجموع (ق ١ - ص ٥) ، خطها نسخ

ممتاز ، عليها تملك مؤرخ سنة ١١٦١ هـ .

١ - النقود ، اقتصاديات المال - المؤلف

تاريخ النسخ

Copyright © King Saud University

٥٨٢  
م

(كتاب فى الطهارة ، قطعة منه ) ، كتب فى  
القرن الثانى عشر الهجرى تقديرا .

٥ ق ١٩ س ٥ ر ١٦ × ٢١ سم  
نسخة جيدة ، ضمن مجموع (ق ٦ أ - ١٠ ب) خطها  
نسخ معتاد ، مناقشة الاول .

٥٧٦  
م ٢

١ - الصادات ، الفقه الاسلامى وأصوله  
أ - تاريخ النسخ .

# توضيح البيان فرصيا - الجزان

١- في نسخة المخطوطات رقم ١٨٦٨  
 ٢- في نسخة المخطوطات رقم ١٨٦٨  
 ٣- في نسخة المخطوطات رقم ١٨٦٨

جيبه الطاقه كالكلى  
 ١٢٠٠  
 مائة

المكتبة العمريه  
 لعمادها محمد الحمد  
 و اولاده - الرياض

رقم: ٥٧٦ مع

المكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات  
 اسم الكتاب: توضيح البيان فرصيا - الجزان  
 اسم المؤلف: محمد بن عبد الرحمن باعلوي  
 تاريخ: ( ١١٦١ هـ )  
 صف: ١٠  
 القياس: ١٦٨٤  
 ٣٣٢٥  
 ت. ع.



**توضيح التبيين في معيار الميزان** سيدنا الامام المهدي المجهز الفرج  
 العالم العلامة المحقق الفهايد السيد حسن بن عبد الرحمن عبيد باعلوي  
 المتوفى ببندر الخارجه الله وترضى عنه ونفعنا به وبعلومه وباسلافه  
 في الدارين امين

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي امر باقامة الوزن ووضع الميزان وفيه عن  
 الجور والتطيف والظفان وانزل في محكم كتابه القدر  
 وارفع الكيل اذا كلم وزنا بالقسط المستقيم وصلى الله على  
 سيدنا محمد خاتم النبيين ومسيد المرسلين وعليه واصحابه  
 اجمعين **وبعد** فانه لما كان اختلاف الموازين والعيارات و  
 الصنح والكاييل في جميع البلدان امر محسوسا لا شك فيه  
 ولم يعلم ما الموافق من العيارات للمعيار الاسلامي الذي حرج  
 بها بدء العلماء لجهل به ونقصه في نسخ لي الاجتهاد في تحرير  
 شيء من ذلك بحسب الاستطاعة على قدر الطاقة وضعف  
 البضاعة والفضني الى ما نسخ لي اشتياق بعض الاخوان و  
 الاصحاب وفقني الله واياه لاصابة الحق والصواب وقد ريت  
 ان انقل اطلعت عليه من ابتداء ذلك الى استقراره مصرحا  
 بنا قلب توا فقر واختلافه فاق ذلك لم يخلو من الفوائد  
 لمن تأمل مع تحرير المقصود من ذلك على ما ظهر لي انه  
 الاقرب الى الصواب والاقوم ومزله استمد العانة والهداية  
 والسداد الى اقوم مناهج الحق والرشاد قال الامام ابو سليمان  
 الحلي في معالم التنزيل في معنى قوله صلى الله عليه وسلم الكيال  
 مكيال المدينة والميزان ميزان اهل مكة وهي دراهم الاسلام

فقال في محكم كتابه  
 المبين وكلامه

قال معنى الحديث ان الوزن  
 الذي يتعلق به حق الزكاة  
 وزن اهل مكة صحيح

المعدلة فيها العشرة مائة مثاقيل لانه الدرهم مختلف في الالوزن  
 في البلدان فمنها البغلي وهو ثمانية دوانق والطبري اربعة  
 دوانق ومنها الخوارزمي وغيرها من الانواع ودرهم الاسلام  
 في جميع البلدان ستة دوانق وهو وزن مكة للجاري  
 بينهم وكان اهل المدينة يتعاملون بالدرهم عددا وقت  
 قدوم النبي صلى الله عليه وسلم ويدل على ذلك قول عائشة  
 رضي الله عنها في قصة شرائها بدرهم ان شاء الله ان اعد لهم  
 عدة واحدة تريد الدرهم فامرهم النبي صلى الله عليه وسلم  
 الى الوزن وجعل العيارات واهل مكة واختلفوا في حال  
 الدرهم فقال بعضهم لم تنزل امورهم على هذا العيار في الجاهلية  
 والاسلام وانما غير السكك ونقشوها بسكة الاسلام وقام  
 الاسلام والاوقية امر بعون درهما فلما قال النبي صلى الله عليه  
 وسلم ليس فيها دون خمس اواق من الورق ص وهي  
 مائتا درهم قال وهذا قول ابي العباس بن سريج **ابو عبيد**  
 حدثني رجل من اهل العلم والعناية بامور الناس الدرهم  
 كانت في الجاهلية ضربين البغلية السوداء ثمانية دوانق و  
 الطبرية اربعة دوانق وكانوا يستعملونها مناصفة مائة  
 بغلية ومائة طبرية وكان في المائتين منها خمسة دراهم  
 فلما كان زمن بني امية قالوا ان ضربنا البغلية فان الناس انما

قف على معرفة درهم الاسلام



قف على ضبط الاوقية



التي تعتبر في الزكاة فنض الفقداء اي لن ياداة المائتين على النصاب  
وان ضرتنا الطبرية ضررنا بامراب الاموال اي لنقص النصاب  
بها فجمعوا درهمين يغلي وطبري وحملوها درهمين كل درهم  
ستة دوايق واما الدنانير وكانت تحمل اليهم من بلاد  
الروم فلما اراد عبد الملك بن مروان ضرب الدنانير و  
الدراهم سادك عن اوزان الجاهلية فاجمعوا الدراهم ان المنقال  
اثنان وعشرون قيراطا الامة بالساعي وان عشرة من  
الدراهم سبعة مثاقيل فصر بها كذلك انتهى وفي البحر الرائق  
للشيخ زين الدين بن نجيم الحنفى رضي الله عنه قال في  
المنقال وهو الدينار عشرون قيراطا والدراهم اربعة عشر  
قيراطا والقيراط خمس شعيرات الي ان قال والاصل فيه ان  
الدراهم كانت مختلفة في زمن النبي صلى الله عليه وسلم  
وفي زمن ي بكر وعمر على ثلاث مراتب فبعضها كانت عشرين  
قيراطا والدينار وبعضها كانت اثني عشر قيراطا ثلاثة الخمس  
المد وبعضها عشرة قيراط نصف الدينار فوقع التنازع  
بين الناس في الايقا والاسيافا فخذ عمر من كل نوع درهما  
فجعلها ثلثة دراهم متساوية كل درهم اربعة عشر قيراطا  
فبني العمل عليه الي يومنا هذا في كل شيء في الزكاة ونصاب  
السرقة والمهر وتقدير الديارات وذكر في المغرب ان هذا

الجمع والضرب كان عهد بني امية وذكر المرعياني ان  
الدراهم كان شبيه النواة وصار مد ورا على عهد عمر فكتبوا عليه  
لا اله الا الله محمد رسول الله وزاد فاصالدة ولة بن حمدان  
صلى الله عليه وسلم وفي العناية ان درهم مصر اربعة وستون  
حبة وهو اكبر من درهم الزكاة والنصاب منه مائة ومائون  
درهما ومجنتان وتعقبه في فتح القدر بين ياته فيه نظرا على  
ما اعتبروه في درهم الزكاة لانه ان اراد بالحنة الشعيرة قدر  
الزكاة سبعون شعيرة اذا كان العشرة الدراهم وزن سبعة  
مثاقيل والمنقال مائة شعيرة فهو اذا الصغر لا اكبر وان اراد  
بالحنة انها شعيرات كما وقع تفسيرها في تعريف السخا وروي  
فهو خلاف الواقع اذا الواقع ان درهم مصر لا يزيد على اربعة  
وستين شعيرة لان كل ربع منه مقد ربع مخر ايب والزنوبة  
مقد ربع مخرات وسطا انتهى ذكر الموالح الزكاة يجب  
في الغطارقة اذا كانت مائتين لا فها اليوم من الناس  
وان لم تكن من دراهم الناس في الزمن الاول وانما في كل  
زمن عادة اهل ذلك الزمان الاتري ان مقدار المائتين لو جوب  
الزكاة من الفضة انما يعتبر بوزن سبعة فانما كان مقدرا  
المائتين في الزكاة من زمن النبي صلى الله عليه وسلم كما  
خمس وفي زمن عمر كان بوزن ستة فبغير درهم كل بلد بوزنهم



ودنا في كل بلد بوزنهم وان كان الوزن يتفاوت وكذا في  
الخلاصة وعن ابي الفضل انه كان يوجب في كل مائتي درهم  
بخارية خمسة منها وبها مخد السرحية واختاره في المجتبى وجمع  
النوازل والمعراج والثانية وذكره في فتح القدير غير انه  
قال بعد الا اني اقول ينبغي ان يقيد بما اذا كانت دراهم  
تنقص عن اقل ما كان وزنا في زمنه عليه السلام وهي ما يكون  
العشرة وزن خمسة لانها اقل ما قدر النصاب بمائتين منها  
حتى لا تجب في مائتين من الدراهم المسعودية الكافية بمكة مثلا  
وان كانت دراهم قوم وكان عمل اطلاق الدراهم والا وافي  
على الموجود وما يمكن ان يوجد وسجدت انتهى ومحصل  
كلام الطنيدوي البكري في رسالته التبعيات بمعايير الميزان قال  
ومقدار الدرهم الاسلامي ستة عشر قيراطا واربعة اخماس قيراط  
الي ان قال اعلم ان القيراط الذي تذكره ونحن بصدد هو قيراط  
مصري عا <sup>عول</sup> باليمن كالحرمين الشريفين كما ذكره مسايخنا  
واما <sup>الاسلامي</sup> بالبيضاوي فاربعة عشر قيراطا لان قيراط  
بغداد اقل في الوزن من قيراط مصر فليعلم ذلك واما المنقال  
الاسلامي فمقداره بالقرنيط المصرية اربعة وعشرون قيراطا  
وبه بالشعر اثنا <sup>وسبعون</sup> شعيرة بتقدير السنين على الباء  
الموحدة الي ان قال والمنقال قفله ونصف بالقفلة اليمنية فليعلم

فليعلم ذلك فنصاب الفضة مائتا درهم وكل درهم مبالغ عن  
الفضة فقله لنا اي سبعة عشر قيراطا ويزيد اربعة اخماس قيراطا  
فيكون نصاب الفضة بهذه القفال مائتي قفلة وعشر قفال  
ذلك باواقنا احد وعشرون اوقية ونصاب الفضة بالاوقية  
الاسلامية خمس اواق كل اوقية اسلامية عبارة عن اربع اواق  
لنا وقفلتين لنا الي ان قال فيكون نصاب الفضة باوقية  
الاسلام خمس اواق اسلامية والاوقية الاسلامية اربع اواق  
باواقنا المعروفة وخمس اوقية انتهى وقال العلامة عبد الله بن  
عمر بن محرمة وقد سئل عن قدر التفاوت بين البهار الرطل  
البغداوي والرطل العدني الذي يسمى المصري فقال في جوابه  
قد علم وتقرر ان القفلة المتعامل بها في هذا الوقت بعد  
وغالب اليمن ستة عشر قيراطا بالقرنيط المصرية وان الاوقية  
اليمنية عشر قفال بالقفلة المذكورة وان الرطل بالا <sup>المذكورة</sup>  
اثنا عشر اوقية ونصف ومن المعلوم ان الدرهم الاسمي سبعة  
عشر قيراطا <sup>الاخمس</sup> قيراطا وان الرطل البغداوي مائة وثلاثون <sup>عشر</sup>  
درهما واربعة اسباع درهم فيلزم من ذلك ان يكون البهار العدني  
الذي هو عبارة عن ثمانمائة رطل برطل عدن مائتين وسبعة و  
سبعين رطلا ورطل بغداد قراريط الفان ومائة وستون  
قيراطا ورطل عدن قراريط الفان لانه اثنا عشر اوقية ونصف



ويها من عدد من قيراط ستمائة الف قيراطا فيها عدد من برطل  
 بغداد مائتان وسبعون مرطلا فيين رطل بغداد و رطل  
 عدد مائة وستون قيراطا تقريبا قلت ومائة وتسعة  
 وخمسون تحديدا فبرطل بغداد رطل واربعه اقسام عشر  
 رطل عدني ورطل عدد رطل الاثني عشر رطل وثلثي  
 ثلث من رطل واوقية عدد دراهم اسلامية تسعة دراهم  
 ونصف درهم وسدس سبع درهم ورطل عدد دراهم  
 اسلامية مائة واربعه عشر درهما وسبعي درهم والالف  
 والستائة رطل البغدادية برطل عدد الف وسبعائة  
 بتقدريم السنين والمائة وعشرون رطلا واما الاوقية العدنية  
 بالقراريط المذكورة فمائة وستون انتهى اذا علمت هذا  
 كله علمت ان المتعارف الان في غالب البلدان لا يوافق شيئا  
 مما ذكره ليك لان بها من عدد الان كبرها من المخابر بجمائة رطل  
 والبرط مائة عشر اوقية والاوقية عشر فقال والدرهم اي  
 القف مائة عشر قيراطا والمنقال اربعة وعشرون قيراطا  
 وذلك قفله ونصف اي درهم ونصف وقد اعتبرت القفلة  
 المخابرية بالسعر فجاءت قريبا من ستين شعيرة وميزان الخا  
 ار ان يزيد على ميزان الحرمين الان ويقارب ميزان مصر الان  
 في النقود والتخدير فيها اكثر لكن الظاهر ان الاختلاف في عيار

المخابرية

القرش فقط ففي المخابر والقرش ثمانية دراهم وستة عشر جزءا من  
 مائة وعشرين جزءا وفي الحرمين ثمانية دراهم ونصف اذ المائة  
 القرش الجداوية تنقص قريبا من قرشين واما الارطال والاوق  
 والقفال فالظاهر انها متساوية وقد ظهر ان بين كلام باختر و  
 الطنيدلي وكلام زين الدين بن نجيم تخالف فالدرهم عنده  
 سبعون شعيرة وعندهما كما هو الاصح خمسون شعيرة وخمسا  
 شعيرة وذكر هو ان درهم مصر اربعة وستون شعيرة عن ستة عشر  
 قيراطا خرومية وكل خرومية اربع فحبات وهما قريران درهم مصر  
 عشر قيراطا وكل قيراط ثلاث شعيرات فيكون الدرهم ثمانية واربعين  
 شعيرة والمنقال اربعة وعشرين قيراطا باثنين وسبعين شعيرة  
 فمع هذا التخالف ما شقي عليا وما يرد غليلا ولم تقف على مقصود  
 وانما نقلنا ذلك لتعلم ما فيه فليحذر ما ذكره الشيخ زكريا  
 الانصاري رحمه الله انه ذكر الاوتران بالبغدادية وامي والمري  
 وما الحاصل من ذلك قال في شرح الروض وهي اذ يسوق  
 الخمسة الف وستائة رطل بالبغدادية والوسط يفتح شهر  
 افصح من كسرها ستون صاعا كما رواه ابن حبان وغيره والصاع خمسة  
 ارطال وثلث قائلها الف وستائة رطل بالبغدادية وهو على قول  
 النووي ما يده ثمانية وعشرون درهما واربعه اسباع درهم قلت  
 فهي بالدرهم الاسلامي مائة الف وخمسة الاف وسبعائة واربعه



عشر درهما وسبعادهم وذلك بالمثل البغدادي الصغير ثمانية  
من ويا الكبير الذي هو كالرطل الدرهمي ستائة درهم ثلثمائة  
واربعون مائة وسبعة اسباع والمصري الف رطل واربعة رطل  
وثمانية وعشرون رطلا ونصف رطل ونصف اوقية وثلثها  
وسبعادهم وبالاردب المصري قال القموي ستة ارادب  
وربع ارادب يجعل القدرين صاعا كزكاة الفطر وكفارة اليمين  
والسبكي خمسة ارادب ونصف وثلث فقد اعتبرت القدر المصري  
بالمد الذي حررتة فوسع مدين وسبعاد تقريبا فالصاع  
قد كان الاسبعي مد وكل خمسة عشر مدا سبعة اقداح وكل  
خمسة عشر صاعا وبيبة ونصف وربع ثلثا ثلث صاعا ثلث  
وبيات ونصف ثلثا مائة صاع خمسة وثلثون وبيبة وهي  
خمسة ارادب ونصف فالنصاب على قول خمسة وستون قدحا  
وعلى قول الربي ستائة وقول السبكي اوجه لان كون الصاع  
قدحين يا انهي قال القليوبي وقد عتد شيخنا الرمي  
كلام الربي وكذا شيخنا الريادي انهي ومشي الشيخ بن حجر في  
تحفته على كلام السبكي وتحرير زكريا قلت قول الشيخ بن حجر  
تحفته على كلام زكريا تقريبا فتحرير التخدير ان يعلم اولان الارادب  
ست وبيات والوبية ستة عشر قدحا مصريا فالوبية بالرطل المصري  
اربعون رطلا وتسع اواق مصرية ونصف وربع وثلثة اسباع

الكتاب

٤٥  
غش مضروب الامام قلت هذا الظاهر متجه اذا لم نجد من حيث  
حيث كان يساويه غشا ولبونة بحيث لا تتفاوت قيمتهما انتهى كلام  
الشيخ قدس الله روحه قلت اما علم الكهيا المذكور فهو علم مشهور  
وليس بمستنكر ولا منكور له علماء اجلاء ومتعلمون وفضلاء وكلاء  
مشتهرون عزيزين وجودهم في ناحية الشرق وكثير وجودهم  
في ناحية الغرب ولم تترك التعلم في ذلك والعمل به والبحث والفحص في  
احكام شرائطه وصنعه واتقان سببه فعلمه وتعليمه جائز حلال  
وليس بممنوع ولا بمحال وفيه من مولات النظم والنثر ما يضيئ عنه  
نطاق الحصر ولهم فيه مصطلحات ومروءات عويصات لا تكاد تعرف  
ولا تعلم ولا توصف او دعوها كتبهم لا يحل مشكلها الا هم لكثرة  
الغيرة على هذا العلم للصون والسر المكنون حتى اطنوا في وصف غاية  
الاطناب ووصفوا في تعداد عقاقره كأن الاثني ايات ووضعوا  
لها اسماء على عدد التراب فاعتز قوم ارادوا ادراكها بالسرابة  
فرجعوا فالكسين على الاعقاب وتكلف اخرون في علم الجيم  
الغفير من المسامحة ولم يظفروا فيه بطايل وتصرفوا ادراكهم  
كيفية الخلق ولم ينالوا منه بنايل فاصرفوا قيمة الاموال وكذا في  
طلب تحصيله للجوارح والاموال فحسروا وخابوا ورجعوا  
قابوا فمن ثم وقع الاختلاف فيه والافكار من ايامنا اجلاء كبار  
لصعوبة مدركه وضيق مسلكه فمن انكره من علماء هذا العلم ابو





علي بن سينا وابو يوسف يعقوب بن اسحق الكندي المعروف  
بفيلسوف المغرب وممن جوت وجوده وامكانه الفيلسوف  
ابونصر محمد بن طرخان الفارابي في كتاب المعادن وخر الدين  
محمد بن عمر الرازي المعروف بابن مخطيب الذي رقي في كتاب  
الملخص ومن اوجب وجود هذا العلم الشيخ الامام حجة الاسلام  
ابو حامد الغزالي في كتابه الموسوم بالمضنون به على العامة فانظر  
كيف اضرب العلماء في وجوب هذا العلم وامكانه وامتناعه لصعوبة  
وبعد غوره والحق ما ذهب اليه الامام ابو حامد والفخر الرازي  
فان من احكم شرائط هذا العلم وتقنها وعلمها من علمائها واحسنها  
ولا سام هذا العلم ولا تفجير من التعلم ولا عمل محلي علم ولا مجرب  
مقي قاس وصار عالما مدبرا فانه علم الصناعة وعلمها يكون  
عند الهون ما يكون فانه لا يتم برمز الا فمه ولا اصل الا وابتدأ  
ولا مشكل حكمه ولا يغير الا محققه من ثم قال هر مس الحكيم في  
كتاب الله من علم كيفية الصنعة استفاد مع راحة الدنيا ونعيمها  
علم النجوم وعلم الطب ولا يمر به شيء الا عرف تركيبه وانفتح له  
كيفية الاشياء من سائر المصنوعات وسميت مفاتيح كل خير قال صاحب  
الشد **شعروني** في كل شيء للصناعة اية متى استشهدتها فكم المراءة  
تشهد وهي نسية جميع الاشياء لانها حكمت الله سبحانه علمها الانبياء  
كما علمهم سائر العلوم وهي اخذت من الطب بطرف ومن علم النجوم

بطرف فهي شريكة لجميع من علمها واحسن التفكير فهم لا يخف الوقوع  
في الضلال ولا الزلل في الاتحاد فسبحان من اودع اسرارها في  
احجارها قلت ولهذا العلم اصول وله مدد يعرف به من غيره من  
العلوم ويتبين به ماهية لدوي الفهوم اما حدة اعني علم الكيمياء هو  
علم باصول يعرف بها معادن الذهب والفضة وفائدته لا تتفاد  
بما يستخرج منها واما اصوله فهي تبني عندهم على اربعة اركان  
هي قواعد وعليها اساسه ومتي اخل بركن من هذه الاربعة لم  
يستفد بنفسها ولم يحصل مقصوده البتة وهي الارواح والانس  
والاجساد والاملاح الجامعة بين الجميع اما الارواح فهي الزئبق  
والنفسانيون وكل ملح سرية النفوذ عند ملاقات النار واما  
الانس فهي الكبريت والزئبق وكل ما لم يفرق عند ملاقات النار  
واما الاجساد فهي كالذهب والفضة والحاس وكل ما يذوب  
عند ملاقات النار واما الاملاح فهي ملح الطعام و **ثاني**  
سائر الشئوب فاعلم ذلك وينبغي لك ان تعلم ان قطر النور بان  
تزيد عنها اختراقها وقطر الاجساد بان تزيد عنها كثافتها و  
الارواح بان تذهب عنها نفورها عن النار ثم تخرج بين الجميع  
بوساطة الاملاح فينشأ مجدد لك من بينها ولد ذكر كرم  
لا يقبل التغيير يقلب واحد منه الفا من ابي مجسد شئت فسمه  
احسن الخالقين ولهذا العلم فروع كثيرة وقفاصيل واصول شهر



ولاجل من الشرايط وقواعد كلييات وروابط وكيفيات وعمل  
ضوابط فاذا عرفت معرفة ذلك وتحقيق العمل والتطهير والتدبيرات  
فعليك بطلب كتب هذا العلم المعقدة وبجملها والبحث والفحص عن طلب  
شيخ فيها خير محرب كامل عالم بها مدبر لها عامل فائق تنال ما تطلب  
في ايام قلائل والله ولي التوفيق لا رب غيري ولها الثاني مما يظهر  
بالاستحالة فهو الجسد المتنجس بالموت بان لم يكن من مغلظ وان كان  
من غير المأكول فانه يظهر بالديع والاند باغ ظاهرة وهو ما لا قاه الديع  
وباطنه وهو ما لم يلا قهر من احد الوجهين او ما بينهما بشرط ان يتقي  
من الرطوبات المعقدة له وحقيقة الديع نزاع الفضولت بحريف  
وحقيقة الاند باغ انزاعها وهو ما يحفظه من نحو لحم ودم والمراد  
بالحريف ما يلدغ اللسان بجراخه كالقرص والسبب بالموتة والشئ  
بالمثلية ولو نجسا كزرق الطير وضابطا نزعها منه ان يكون بحيث لو  
نفع في لا بعد اليه التنن وذلك لما صح من قوله صلى الله عليه وسلم  
اذا د اهاب فقد طهر فيجوز بعده والصلوة عليه وفيه واستعماله  
في الرب نعم يحرم اكله ولو فر ما كول لا تتقاله لطبع الثياب ويعني عن  
تليل شعره عرفا بعد اكدن الخمر وحكم هذا المديوع النجس بعد الاند باغ  
معا الثوب المتنجس لملاقاته الدباغ والذي ينحس به قبل طهر عينه  
فيجب غسله وتطهيره بما يطهر وما الثالث مما يظهر بالاستحالة  
فهو ما صار حيوانا كالميتة اذا صارت دود الاجل حدوث الحياة

وهو وان لم يكن متولدا منها لكنه متولد من عفونا قها وهي نجسة  
ويخرج بقولهم ما صار حيوانا ما صار رماذا او ملحافا انه لا يطهر واذا  
علم جميع ما ذكر وتقرر وفهم جميع ما رسم في هذا الفصل وتحرر من  
معرفة النجس جدا وعدا فاعلم ايضا ان النجس المذكور في هذا النظام  
لما قسم ولد احكام فاما الاقسام فثلاثة نجس مغلظ ونجس مخفف و  
نجس متوسط واما الاحكام فبحكم من حيث تناولها وتعاطيه وحكم من  
تطهيره وما يقتضيه فاما حكمه من حيث التعاطي والتناول والتحرر  
كما عرفت فعدل التقسيم فيحرم تناولها وتعاطيه عملا بحكم ما يقتضيه  
واما حكمه من حيث تطهيره وغسله فالنجس المغلظ فطهرها مرة اذا نجس  
شيئ بملاقات شيئ منه ولو لعابه مع الرطوبة في احداهما ان يغسل  
سبع مرات بعد نزول العين احداهن تمزج بالتراب الطاهر الصالح  
للتيمم والافضل في الاولى ثم في غير الاخيرة واما النجس المخفف وهو  
بول الصبي الذي لم يطعم قبل الحولين فحكم طهارته ان عليه  
بالماء ويرش حتى يعم موضعه ويسقط عليه وان لم يسيل في غير  
البول وبول الانثى والغنمي واكلها او شربه للتقدي ومر  
بعد الحولين فلا يكتفي بفضحه بل لا بد من غسله وهو تميم المحل  
مع السيلان واما النجس المتوسط وهو ما عداهما من سائر النجاسات  
فحكم طهارته وجوب ازالة عينه ان كان عينا وهو الذي يدرك  
باعد الحواس ولا يحصل الا بازالة طعمه ولونه ومريحه وان كان حكميا



كبول جف ولم يدرك لرجلهم ولولون ولله ربح فيكفي في طهارة  
 تجري الماء عليه ولوموه ولا يشترط هنا نية ولا فيما مر ذلك  
 من باب التزويك وقد انتهى الكلام على هذا الفصل وتساؤل من يده  
 خزان الجود والفضل ان يغفر لنا الخطا والعمد والجحد والعزل و  
 سائر الامحاء فيه على الوجه الذي يرضيه بمنه وفضله وجوده وطوله  
**الفصل الخامس** فهو بيان ما يحرم من حيث انه مستقدر  
 ولو كان طاهرا وذلك لاشياء نذكر منها ما يتسرى تهما لما قد سبق  
 الوعد به وتقرر من ذلك **المني** اعني مني الاذي ولو من خصي  
 وممسوح وخفي اذا تحقق كونه منيا وكذا مني سائر الحيوان ما  
 عد مني الكلب والخنزير وفرسهما فانه يحرم اكله وتناوله وتعالطه  
 وان كان طاهرا الاستقذار على الصحيح المشهور اما الدليل على طهارة  
 مني الاذي فما صح عنه ما يشتهر رضي الله عنها كنت املكه من ثوب  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلي واما الدليل على طهارة  
 مني غلب والخنزير وفرسهما فانه اصل حيوان طاهر فاشبه  
 مني وهي والمني مسند الياء وهي منيا لانه مني اي يصب وسميت  
 منالما يراق بها من الدماء ويقال امنى ومنى بتشديد النون تلك  
 لغات وبلاولي جاء القرآن قال الله تعالى افرايم ما تمنون ومنى  
 الرجل في حال صحته ابيض يخرج يتدفق في خروجه دفقة بعد دفقة  
 ويخرج شهوة ويتلذذ بخروجه ويعقب خروجه فتورة ورايحة

كرايحة الطلع الفحل قربة من رايحة العجين واذا يسر كانت كرايحة  
 البيض وقد يفقد بعض هذه الصفات مع انه مني يوجب الغسل  
 بان يرق ويصفر لمرض او يخرج بلا شهوة ولا لذة لاسترخاء وطأه  
 ويخرج لكثرة الجماع ويصير كماء اللحم وربما يخرج دما غليظا ويكون  
 طاهرا موجبا للغسل وغواصة تلك الخروج بشهوة مع الفتور عقبه  
 الثانية الرايحة التي تشبه رايحة الطلع كما سبق الثالثة الخروج  
 بتدفق وكل واحدة من هذه الثلاث اذا انفردت اقتضت كونه منيا  
 فان فقدت كلها فليس بمنى واما مني المردة فاصفر رقيق وقبيض  
 لفضل قوتها واما خروج المنى فمن صلب الرجل وترايب المروءة  
 وهي عظام صدرها قال الله تعالى يخرج من بين الصلب والترائب  
 ولما وعته ففما الا نبيان قال اهل التشرية ان كل واحدة منها مركبة  
 من لحم ابيض دسم ومن عروق وشريانات كثيرة ومنفعةها انضاج  
 المنى وتولد من الرطوبة المخلبة اليها كما كان فضلة **الرابع**  
 والبيضة الهي في اكثر الناس اقوي من السري واما مجري فهو  
 الذكر كما مر قال علماء التشرية القضيبي جسم مركب من  
 وعروق وشريانات ورباطات كثيرة واصل جسمه رباطي مجوف  
 بنت من عظمي الحانة وفيه مجري البول والمنى والودي والمذي  
 وفوقه وتحت شرايين كثيرة واعصاب نابية من فقار العجز و  
 حس كثيرة من الدماغ والنخاع وقوة الشهوة منه ايضا بمشركته



الكلية والعمدة هو القلب واذا امتلاء تجاوبه رجا وشرايته روح  
 واورده وما وقع النعوط والانتشار ومنفعة ظاهرة للجسم  
 ومجره من المراء الفرج وهو رحم المرأة قال اهل التشرح الرحم  
 توليد الاثام وهو جسم عصابي وله طبقتان باطنهما عرقية  
 خشنة وظاهرهما عصبية مخالصة وله مجري محاذ لفرج الفرج يبرز  
 منه الحيض ويدخل المني الى محل الحرث وهو ينضم عند العلو  
 بحيث لا يتقد فيه المروء ويتسع عند الوضع باذن الله تعالى فيخرج  
 منه الجنين واما مجري البول ففي محل اخر وهو اقرب الى رحم  
 مما يلي اعاليه وموضع الرحم ما بين المثانة والمعا المستقيم والسرور  
 له عنق يستدي قريبا من الشرة وينتهي الى اخر منفذ الفرج وطوله  
 المعتدل في النساء ما بين ست اصابع الى احدى عشر اصبعاً وبطول  
 ويقصر باستعمال الجماع وتركه ويتشكل بمقدار من اعتاد جماعه  
 وفي اصابع الانثيان كما في الرجال لكنهما في الرجال كبيرتان بارزتان  
 متطابقتان الى الاستدارة وفي النساء صغيرتان ما يلتان الى  
 التقارب باطنتان في الفرج موضعتان عن جنبيه هما وعية المني  
 ومنفعة الرحم قبول الحبل واما ملحوق بالمني في الحكم فيما ذكر العلقه  
 والمضفة ورطوبة الفرج فهذه المذكورات طاهرة قلها حكم الطاهر  
 كورة من كل حيوان طاهر سواء كان آدمياً او غير علي المعتمد  
 فصاحياً وقاساً بجليلاتها مع ذلك محرمة الاستعمال والتعايل

لاستقذارها

لاستقذارها مع طهارتها اما العلقه ففي الدم الغليظ الذي يخلق  
 منه الحيوان استحالة عن المني سمي بذلك لانه لا يمتزج كمالا منه  
 واما المضفة فهي قطعة لحم صغيرة بقدر ما يوضع استحالت عن  
 العلقه واما رطوبة الفرج اعني القبل ففيها ما ابيض مترديين  
 المذي والعرق يخرج من باطن الفرج الذي لا يجب غسله واما  
 ما يخرج مما يجب غسله فانه طاهر قطعا واما ما يخرج من وراء باطن  
 الفرج فانه طاهر قطعا ككل خارج من الباطن كالماء الخارج مع الولد  
 او قبله ومع ذلك لا يجب غسل المولود اجماعاً وان قلنا بنجاسة  
 الرطوبة اما الدليل على طهارتها الاولين وهما العلقه والمضفة  
 فلا نهما اولي من المني لانهما اقرب منه الى الحيوانية واما الدليل  
 على طهارتها الاخرى وهي رطوبة الفرج فلا نهما اقرب الى العرق وليست  
 متولدة من محل النجاسة خلا فالمن زعمه لانه غير متيقن بل لا ينجس  
 ذكر الجماع بهما ايضا كالبول والولد واما رطوبة بقية المرأة  
 فنجسة قطعا ان كان اصلها من الخارج ولو شك في ذلك انها  
 من الخارج او من غير فالمعتمد الطهارة لان تلك الرطوبة هبة  
 للعرق فلا يحكم بنجاستها الا ان علم ان اختلاطها بنجس واما رطوبة  
 باطن الذكر فنجس البغوي بطهارتها وصرح به جمع ايضا ولا شك  
 ان فيه يخرج المني والبول يجمعان في ثقبه فان كان البلاء  
 مجري المني فطاهر ومن مجري البول فنجس وان شك فالمعتمد







المكتبة العمريه  
للسيد احمد الجمل العمري  
والاولاده - الرياض

الطهارة وخرج برطوبة فرج الحيوان الطاهر برطوبة الدبر فانها  
تجسّد قطعاً ومن ذلك المتروك من كل حيوان طاهر كما لعرق واللحاح  
والدمع والبسغم الا المتيقن من وجهه من المعدة وماء القروح و  
التقطات الذي لم يتغير فكل ذلك طاهر لكنه مستقدر فيخرج مناؤه  
وتعاطيه عملاً بحكم ما يقتضيه ومن ذلك المخاط والبراق وماء  
يخرج من التثخيم اما المخاط فهو ماء يخرج من الانف وهو معروف  
واما البراق فهو مثلنا فيقال بالصاد والسين والزاء فهو ماء  
الفم اذا خرج منه فاذ لم يخرج فريق واما التثخيم فهو رقع ماء  
من الصدر والانف فكل ذلك طاهر لكنه مستقدر الا الريق فانه  
طاهر ومع ذلك يجوز ابتلاعه ولا يفطر به الصائم اذا كان من  
معدنه بخلاف بصاق الغير وبصاق نفسه بعد انفصال ريقه  
طاهر لكن له حكم المستقدر في الاستعمال فافهم ذلك واستعن بالملك  
وقد اتمت الكلام في هذا الفصل على حسب ما يشهد الله في ذلك النظام  
وبناءً وفق ووجد في هامش النسخة القديمة بقلم السلطان  
عمر بن المذكور فيعلم الواقف على هذا الكتاب بان السائل و  
المستول كلاهما لا يستعملان التبيال لا اكلاً ولا شرباً ولا شوقاً و  
انما المطلوب مما ذكر بالكتاب الا الفائدة وهاهنا بفائدة صلها  
بالتشريع الشريف ومقامه العالي المنيف تمت كتابة هذا الكتاب

۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱  
 ۴۷۲  
 ۴۷۳  
 ۴۷۴  
 ۴۷۵  
 ۴۷۶  
 ۴۷۷  
 ۴۷۸  
 ۴۷۹  
 ۴۸۰

[illegible]

دعا اوله فله من رمضان مشهور عن الخضر الفتح والبركة وشهود ليلة القدر  
الهم اجعلنا لا كايك ذاكرين ولنعم ايك تساكين وعلى قضايك وبلايك  
صابرين ومن الحرام معصومين ومن الحلال مرسومين ولتجلبايك في  
هذه الشهر الكريم مشاهدين وليلة قد موفقين والوفيقك اذ الكريم  
ناظرنا الهنا احلنا قايين بصدقه العبد في خدمتك المنة للمين  
لحضرتك المتقربين في نعمك واليسامن خلع المهابة والوقار وتوجنا بالها  
والافتخار وارزقنا ملازمة الاذكار لا تقتر منها بالليل والنهار واحشنا  
في زمرة النبي المختار واله الاكل والاي جبار والامير تاجكم يا عفا  
عند ١١٩١

فراج امور القليان كنت <sup>رجب الغد</sup> واعيت <sup>نمت</sup> فما انك الى انشا عجار وعاف

ملك الفقير الحقير العتوف بالذنب والتقصير احمد ابن محمد حفظ الله غفر الله له ولوالديه  
ولجميع المسلمين امين اللهم امين تنال شهر رجب الف سنة الف ومايه واحدى ستين  
في الحجاب محمد الله بارئنا اذ اسنا بعد الموت بحبينا هيارب فاغفر لعبدك ان كان قد  
ياقاري الخطا قل يا الله امين امين لا ترضى بواحدة من حق تضيف اليها الف امين ه

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا خالق النفس في النفس

٦	١	٨
٧	٥	٣
٤	٩	٢

عفو الله لها ولجميع المسلمين  
امين الله

نظرون خيل ولا تشال عن احبي  
كنت

٦	١	٦
٧	٥	٣
٢	٩	٤

الزكاة العشرية

فكان ما كان مما استاذكهم نظن خيلا ولا نقول عن الحي

الكتاب العبدية  
الكتاب العبدية  
الكتاب العبدية



بحسب رأي الامام الشافعي رحمه الله تعالى  
ان النفس شياطين خلق لنا تعود بآله من شر الشياطين

ان النفس يا حبي خلقنا فقلت لكم وكلمكم تشبهوا اسم الرب يا حبي  
بسم الله الرحمن الرحيم تمت

في الاثر

هذه عشرة نواحي للوضاء اذا انفسرت  
تكتب في ورقة وتربط في الخد التي فيها الوضاء واذا خرج الطفل نزعته

يا خالق النفس في النفس

٨	١	٢
٣	٥	٧
٤	٩	٦

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

يا واطي الزبر عاصمتي ان قطا الا عين ما لا حل  
قابل جزعنا جفون ولا نبتدئ الا رقع بالاسفل

فايده عن الفقيه حسن ساكن موضع عن الفقيه اسمعيل

ابن محمد الحضري انه قال رايت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام  
فسالته عن قوله تعالى الا ان اوليا الله لا خوف عليهم ولا هم  
يخزنون فقلت له يا رسول الله منهم فقال الدرسة ثم استيقظت  
فما كان الليله الثانية رايت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله  
اي الدرسة فقال الدرسة النخيه والمهذب فقلت له ودرسة  
القران فقال بك اصفيا الله تمت الغايه بنا وخرج شهرهم الحرام  
سنة ١١٢٣

لبعضهم

تعلموا السنطت تكن اميرا ولا تترك جاهلا ببق اسبيل  
فلو احكم سطر كل يوم ترى الحال كلهم حبيرا

تمت ما قيل

لما التما وحا الا له حبيبه وكساها ثوب مذلة ومجاليا  
كتب لغدا على محاسن حبه كمن اجزا من عذب النفسا

فان كبر اللغز اعاد  
تقاريفه الى ابو له على  
صغيرا ذا العقل لا يحاقل

من ذكرا  
تذكر في  
ففي شواهد لا مكي

عنه